

٣٠٢



الطائرات المصورة

الاحمدى

التمن

٣٠٠ ل.د.

بارك وود
ابن الحفر



دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولوا صغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأسيال القابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



البلد	الاسم	الرمز	القيمة
الكويت	مكتب التوثيق المحدود	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية	٢٠١٩١	٢٧٥
البحرين	الشركة العربية للتوكيلات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتب دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المنظمة للإتجار والتوزيع	٤١٨٥٢	٨٥٧
قطر	دار التفاهة	٢٨٦٤٠	٢٢٢
جدة	مكتب مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتب مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتب مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للتوزيع والإعلان	٩٢٤٣٢	٢٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للتوزيع والإعلان	٤٥٧٧٢	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العامة للتوزيع والتوزيع		١٠١١

المفاهيمات المصورة

العراق

محمد ابو عبيد

تفقد عن دار الطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

لیلی شاهین داکروز

مديرة التحرير

نَجَاةُ جَرِيدِنِي

الخط

ناصر هاجد

لبنان: ١٥٠ ق.ل.
سوريا: ٢٠٠ ق.ل.
العراق: ٢٠٠ ق.ل.
الأردن: ١٥٠ ق.ل.
الكويت: ٢٥٠ ق.ل.
السعودية: ٣٠٠ ق.ل.
البحرين: ٣٠٠ ق.ل.
قطر: دى واى وظيفى: ٣٠٠ ق.ل.
عمن والممن: ٣٠٠ ق.ل.
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ ق.ل.
السودان: ٢٠٠ ق.ل.
البحرين: تونس والمغرب: ٣٠٠ ق.ل.
ليبيا: ٢٥٠ ق.ل.
مستقط: ٢٠٠ ق.ل.

المدرسة مصادر الشجر - تسمى مركز شعاع -

مستورق

تاریخ: ۱۳۹۰/۱/۳ - ص: ۴۹۹۶

سفر

توزیع:

التركة الليمانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

باك روجرز

الراجوم

على الأرض

في المدينة الداخلية .. كانت محاكمة الأخوين ديرينغ تتواصل .. محاكمة قد تكلفتها "ويلما" و"صفيقيا" حياتهما .. إنهما متهمان بالخيانة العظمى .. ومفتاح برائتهما بيد القائد الدراكوفي "كينت" .. أما "باك روجرز" فقد انطلق في الفضاء يفتش عن "كريم" الذي كان في ذلك الوقت على متن سفينة الحاكم الطاغية "دراكو" .. برفقة ابنة الحاكم "أردالا" !

ليس هنالك تبرير لتصرفكما الأرعن .. مهاجمة الأرض بدون أمرٍ أو مساندة .. لو لم تكوني ابنتي لأمرت بإعدامك حالا .. لكنني فكّرت بطريقة أخرى لعاقبتك لا تقل فتوة عن الإعدام ... لقد حكمت عليك بالسجن المؤبد على متن مركبة قاتمة في الفضاء أيتها الخواس!

لا يا أبي ! أرجوك !



ولقي عليه ان يتولى امر " كيت " ...

أما بالنسبة لك أيها الخادم العاق ، فقد
قررت أن أعطيك فرصة أخيرة .. في الحقيقة
إن ابنتي هي التي أعطت الأوامر بمهاجمة الأرض
فيما كانت قواتي على بعد آلاف السنين الضوئية عنكم !

شكراً يا سيدي !

يجب أن أحتل الأرض لأصحبها إلى مجموعة
كواكبي .. وإذا ما سقطت أكون قد
سيطرت على الكون بكامله ...

لكن صرغيات استغاثة "أردالا"
لم تكن أذناً صاغية ...



وإذ عجزنا عن احتلال الأرض بالخدعة
سوف أستعمل القوة .. كين .. اصطحب
قوة قتالية كبرى واقص على
المدينة الداخلية !

بكل سرور ..
يا سيدي !

وانتمت من "باك روجرز" الذي
حطّم دراكونيا !





الانطلاق في الحال ..
... ٢ .. ٣ .. ٤ .. ٥



وفي تلك الأثناء... في قسم آخر من السفينة!

دعوني! .. أنا ابنة
الحاكم .. النجدة!



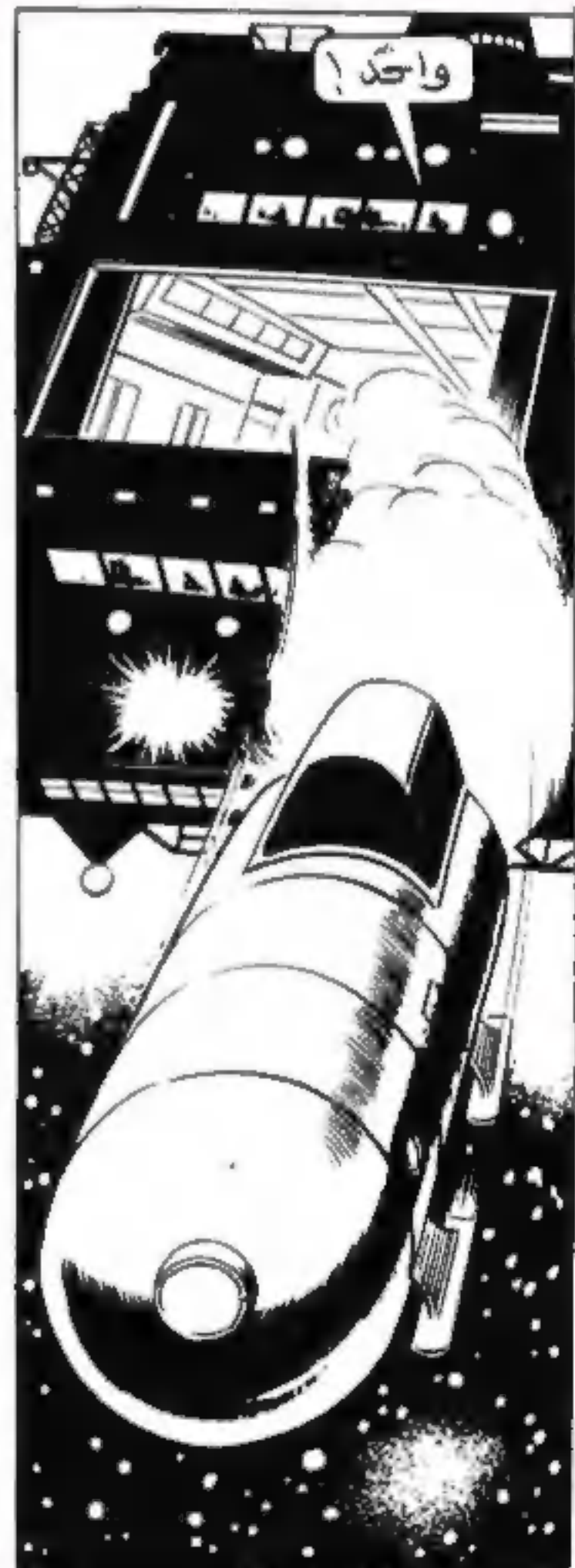
وهكذا بدأت رحلة
"أردالا" ... رحلة
وحدة وعذاب
لا تنتهي!

إنتي وحيدة ..
يا أنتي!



أمر مؤسف حقاً.. سوف
تقضي بقية حياتها
هائمة في الفضاء على
متن هذه المقصورة الطائرة!
إن اتصالها الوحيد في الحياة
يكون مع سفينة التموين التي
تؤمن لها الطعام!

هذا ليس من شأننا...
إنه قرار "دراكو"!



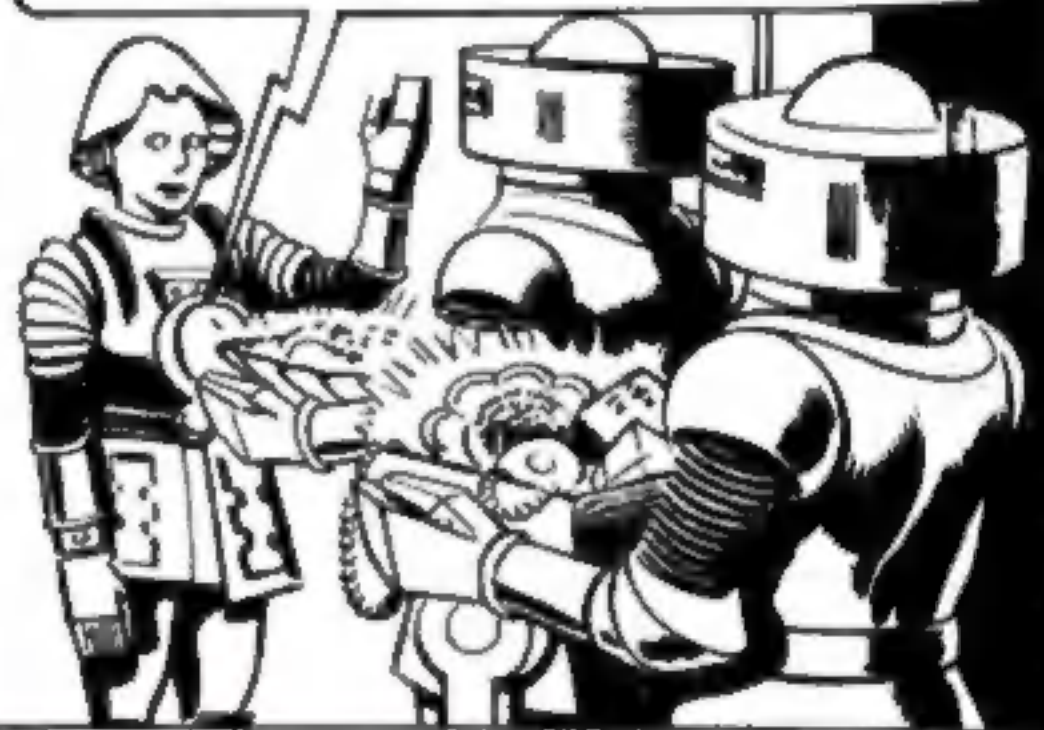
واحد!

بينما على الأرض ، كان "أر داي" اليوم برحلة
أخرى عبر ذكرياته ...

"أردني ديريغ" قبل أن تطلعتنا على
ما عندك ... أريد أن أزوّد المحكمة
ببعض الحقائق !



هدايا الدراكون .. إنها محفوظة
في متحفنا منذ العثور عليها ...
في منزلك !



كيف
تفسر وجودها
عندك ؟

سوف أوضح كل شيء إذا ما
سمحت لي المحكمة أن
أسرد بوضوح وتفصيل كل
ما تقرضت له !



المحكمة لا تصانع ! تذكر فقط أن
كوسيك مزود بآلة لكشف الكذب ..
إعتمد الحقيقة في أقوالك !



هذا ما أنويه .. بدأت الحادثة
منذ سنوات عديدة عندما كنت
مهندساً في مركز الاتصالات ..



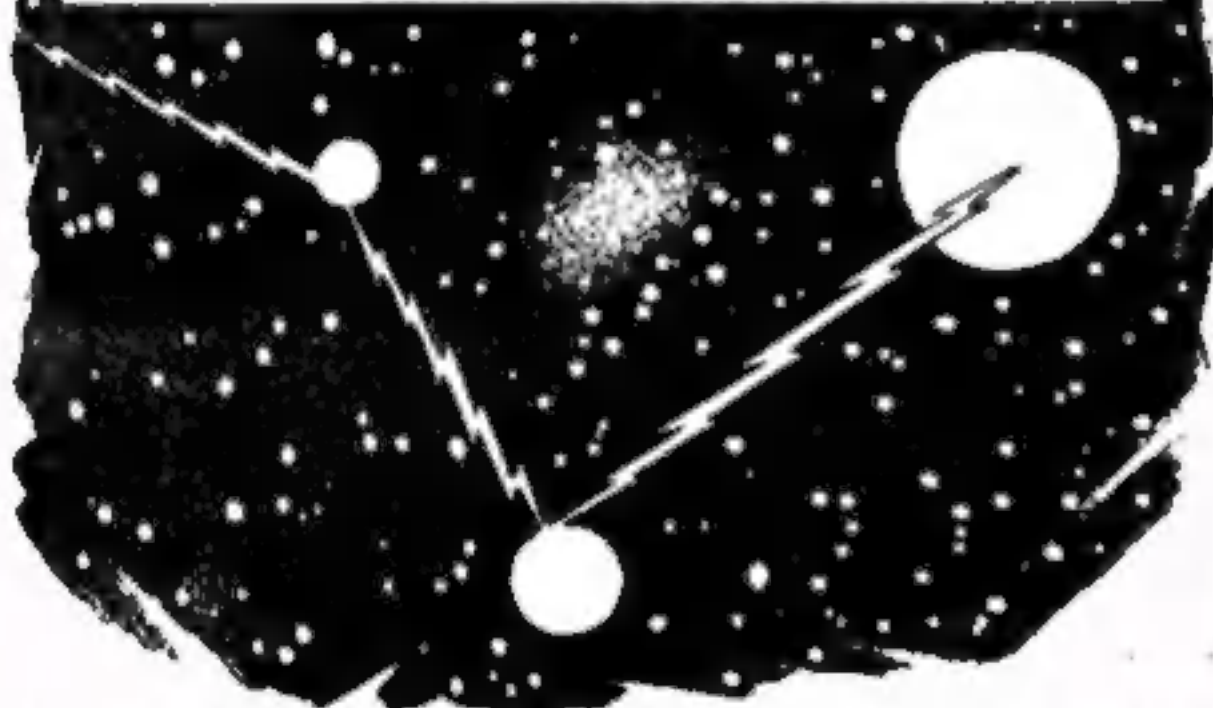
كان "كين" رئيس جهاز الأمن في المركز .. وأعتقد أنه منذ ذلك الوقت كان قد باع نفسه للدراكونيين .. إنما التصريح بكهذا شك في الماضي كان بمثابة خيانة !



وكنا نعد خطة دفاعية متكاملة بالاتصال مع الكواكب المجاورة ...



في محاولة لتوحيد القوى المناوئة لنظام "دراكو" العدواني .. وكان الهدف من ذلك تزويد كل كوكب بخطة دفاعية مثلى والتفسيو على مساعدة بعضنا البعض الآخر ..



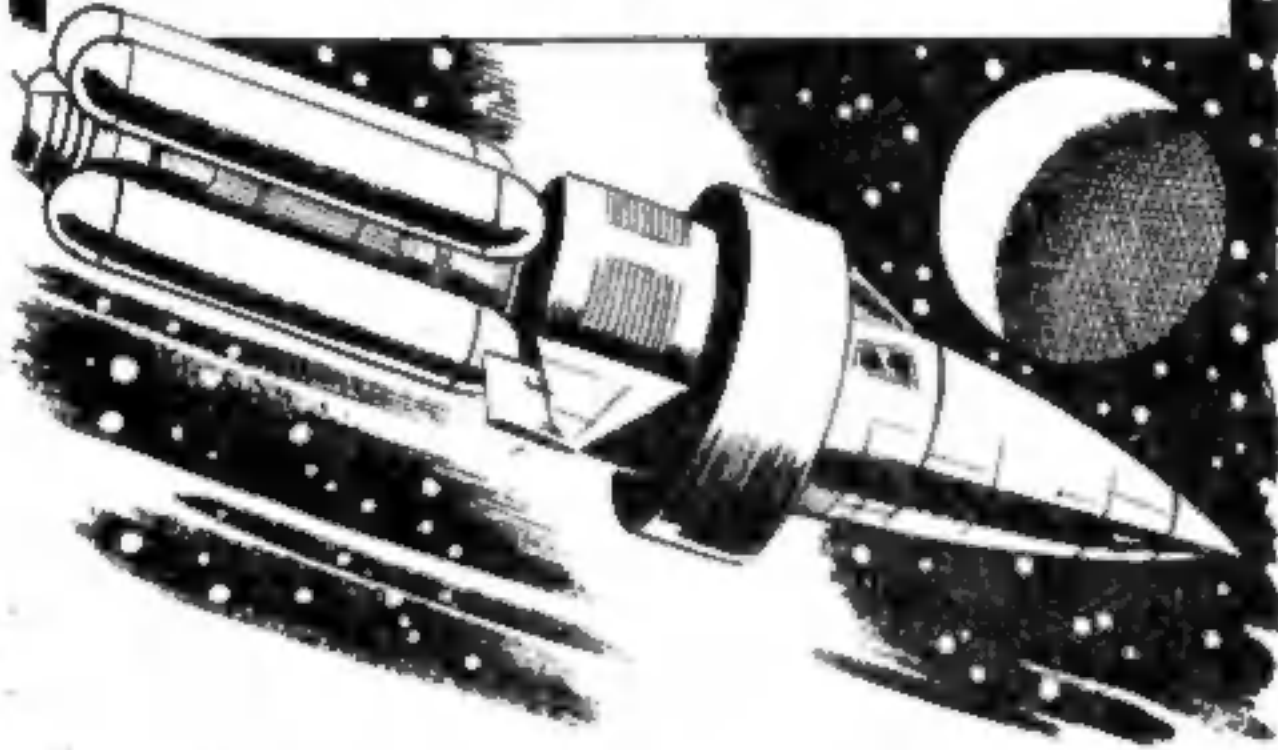
وكنا نحفظ هذه الأشرطة المسجلة داخل المركز حتى نقرأها عندما يسمح لنا الطقس بذلك !



وكانت تلك المعلومات تسجل بالشفرة الإلكترونية حتى لا تنقطر أجهزة الدراكونيين ...



يتمكن الدراكونيين من حلها بسهولة ...
واذا ما حاولت التأكد من سلامة السفيرة.
بعد أصبح البرنامج إلى أحد .. كان بإمكان
"كين" أن يرد القذعة على كافلك ...



وباعتقادي أن "كين" كان يعود
إلى المركز بعد مغادرتنا المكان
وليسر السفيرة .. حتى عندما
ترسلها في اليوم التالي ...



ولطفاً كان على "كين" أن يتهم أحداً .. وقد
وقع مياره على ... فانهمني بالتعامل مع
الدراكونيين وأمر بتفتيش منزلي ...



اذ بعد عدة محاولات فاشلة
لتدرك هجومات الدراكونيين
كان على "كين" أن يرقو في
كيفية لسرقة السفيرة ...



وهناك تم العثور على الكسوز التي
ترونها أمامكم !



حسنًا يا سيد ديريغ "تفضل بالجلوس
هل من سؤال آخر يا دكتور" ثيو

بيبي
بيبي
بيبي

لا أعرف شيئاً عنها لكنني
أعرف تمامًا من الذي وضعها
في منزلي !

وفجأة ضجت الصالة
الكبيرة بأجرام
الإنذار !

الإنذار ... أحدهم يقترب
من مدارنا الفضائي .. فرقة
التدخل السريع .. الأرض تقرب
لهجوم ...

رفعت الجلسة !

"دكتور زيوغ"
أنا قائدة فرقة
التدخل .. عن اذنك !

وهكذا فعلت كل أعضاء فريق الدفاع في المدينة ...



وهكذا ، في أقصى سرعة لعبت الضابطة "ديريغبي" إلى مركزها القتالي ...



وكانت حالة طوارئ قد عمت المدينة الداخلية ...



أين الضابطة "ديونغ"؟



وبدأت آلات الدفاع تتحرك وكذلك استقر القيثرون عليها للدفاع عن مدينتهم ...

أسطول دراكوني مغير في الأجواء!



هنا الصابطة "دريغ" !
قائدة سلاح التدخل الأرضي
لقد خرقت المجال الجوي
الأرضي .. حددوا هدفكم !

مستقلين اتفاقاً تحت
الأرض .. خرجت المقاتلات
الجويات من المدينة
المحصرة ... لرد الهجوم
عنها ...

لتبقى الكتيبة الأولى
برفقتي .. أنا الثانية
والثالثة فعليهما تولى
التغطية في الوقت المناسب!

وكان جراب الدراكونين الوحيد ..

إحتسوا أشعة لايزر!

وليدتها .. كان
صوتها طيباً

وهكذا بدأت الحرب تأخذ أبعاداً جديدة مع تحطم
مقاتلة أرضية ...

الكتيبة الثانية .. نحو اليسار .. الثالثة
نحو اليمين .. لنلتف عليهم !

إلى الكتيبة الثانية من القائد
كونوا جاهزين !



وراحت السماء تتغير
فارساً ونوراً
إذ دخلت الكتيبة
الثانية المعركة بكل
قواها !



من القائد إلى الكتيبة الأولى ..
إنني أراجع إلى موقع جديد !

إن هذه المناورات
قد تأتي بثمارها ... كان
"باك" يلجأ إليها في الأوضاع
الحاسمة !

فيما كانت "ديما"
تقوم بمحاولات
إفرادية ...





أصيبيته!



وفي اللحظة الحاسمة
تجارت "ديما" شحنة
قاتلة ...

كاد يصيبي .. لأرح
التحية!



ولكن.. مفاجأة..

مركب
قريب!



وتواصلت المعركة حامية
طوال ساعات .. كانت
مبارزة القوى تتأرجح
فدلاًوا بين فريق وآخر .. وأخيراً
سجل الفريق الأرضي بعض التفوق!

إلى القوة الثالثة .. علق الأمر ...
في الحقيقة قد نحتاج إلى دعم !

من القائد إلى القوة الثالثة ..
النصر من جهتنا .. القوة الثالثة
بإمكانها العودة ... إننا ...

أيها الضابط .. أعتقد
أن عليك إعادة النظر
في أوامرك !

حاملة مقاتلات دراكونية
لم يلتقطها رادارنا .. استدعوا
الكتيبتين الرابعة والخامسة
بسرعة !

وهكذا دخلت مجموعة ضخمة من المقاتلات
الدراكونيات ميدان المعركة ...

وحملت الحامية تحت أمرة الرجل الذي
سبب كل متاعب الأرض منذ فترة كين

الطلسموا كافة
المقاتلات في الحال !

وفي ذلك الوقت كانت زيلها
قد امتدعت الكتيبتان الرابعة
والخامسة آخر مجموعتين عندها ...

إن عدد مقاتلاتهم كبير جداً ..
أصبح أملنا معدوماً في الفوز !

وكانت سيطرة المقاتلات الدراكونيان
واضحة .. لتفوقها العددي ..

واذ وصلت كتيبتا المساندة
الأرضيتان .. وهرب جميع
القوى الأرضية نفسها محاصرة ..

لكننا لن نستسلم مهما كلف
الأمر !

إلى جميع المقاتلات نداء عاجل ..
فرقوا الصفوف .. إن تكتلنا يجعل
منا هدفاً سهلاً !

ورغم شجاعة الأرضيين بدأت
المعركة تتخذ منحى مأساوياً
بالنسبة لهم ...

إنني أعطيتك فرصة أخيرة لتسليم
كوكبيكم في الحال !

افعل ذلك ولن أكلّمك
بعد اليوم يا "ويلما" !

"باك" !

وكانت فرقة القائد "كين" في ذروتها ..

لا شك أن "دراكو" سيكافئني
على هذا النصر .. وتعيّيني حاكمًا
على الأرض هوما أطمح إليه !

إلى الضابطة "ديرينغ" ! هنا
"كين" حاكم الأرض يتكلم ...

وكان الرفاق المفقودون همس كوكب تجارًا بكامله !

إياك أن تستسلمي يا
ويلما وقد جئتكم
ببعض الرفاق !

وقد دخل جيشهم الجبار المعركة .. لتحرير
الأرض من الطغاة ...

"باك" ! إنني سعيدة جدًا ..
ولكن .. كيف .. أين ؟ !

جاء .. كوكب في نظام شمسي آخر ..
عقد منذ مدة القارة تحالف
مع الأرض ...

وهكذا كان .. فيما كنت أفتش عن "كين"
جاء هو بنفسه في زيارة غير ودية إلى
الأرض .. حان الوقت
الآن للإضطلاع إلى الحيلة

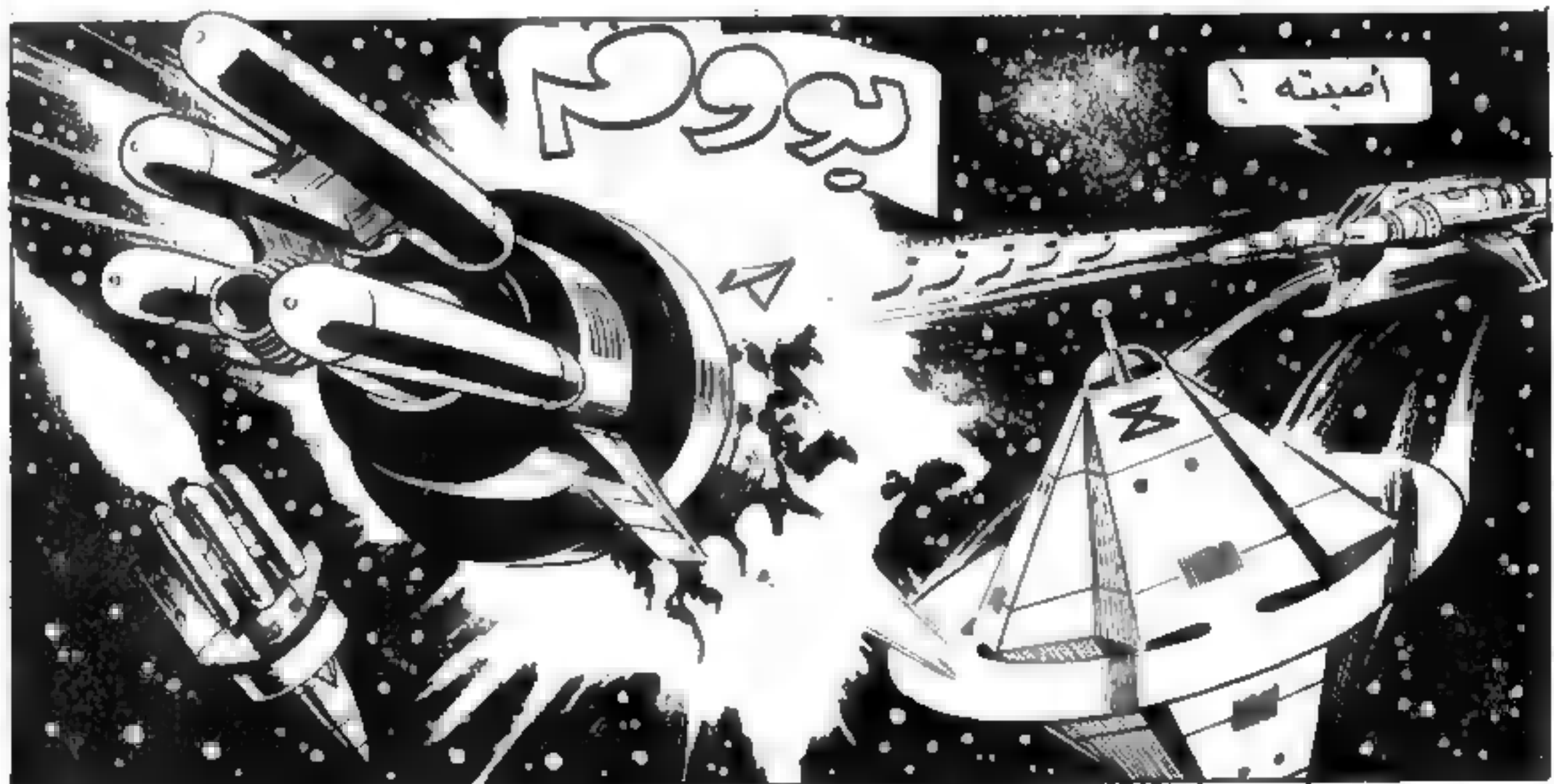
"تولا" ! هل جميع
سفنك جاهزة ؟

سؤال تلو الآخر يا "ويلما" ..
قصدي "جارا" لأطلب منهم
مساعدي في العثور على "كين"
وفي الوقت الذي بلغت فيه الكوكب
وصلت المعلومات عن الهجوم على الأرض

وكان هيش "مارا" متمرساً في فنون القتال
ومزوداً بمعدات حديثة .. طامحاً استعملها في حرب الكراكي
التي خاضها كوكب "مارا" طوال قرون .. وكان تعلمهم
مباشراً ومحكماً ضد الغزاة الدراكونيين !

ومن على متن سفينة القيادة .. جاء
رد الضاربة السريعة عن قوات
"مارا" !

أجل يا "ياك" ..
سوف نلقن العدو
درسنا !



وأخيراً.. انقلب المقاييس لصالح الكوكبيين
الحائزين: "هاس" و"الارض" !

وكان لوصول القوة الخليفة مفعول
السحر.. إذ أعطت القوة الأرضية عزماً
واندفاعاً وتحميماً على مواصلة القتال حتى
تحقيق النصر...

"تولا" ! إني بصحبة
بعض سفنك.. سنتولى
أمر حملة المقاتلات !

وهكذا.. داخل حملة
المقاتلات المحاصرة..

يجب أن تقادر
السفينة.. سوف
يدمرونها !

وإذا كانت "وياما" ستظن ما بقي
من جيوش الدراكونيين
الظلمة "باك" في مهمة أخرى !

لا ! ليس هذه المرة .. "تولا"
واصلي الهجوم وأنا أتولى
أمر "كين" !

"باك" ! هنالك مركبة
صغيرة تحاول الهرب !



لا ! أرجوك ! سوف
أبتلعك .. لا تطلق النار !



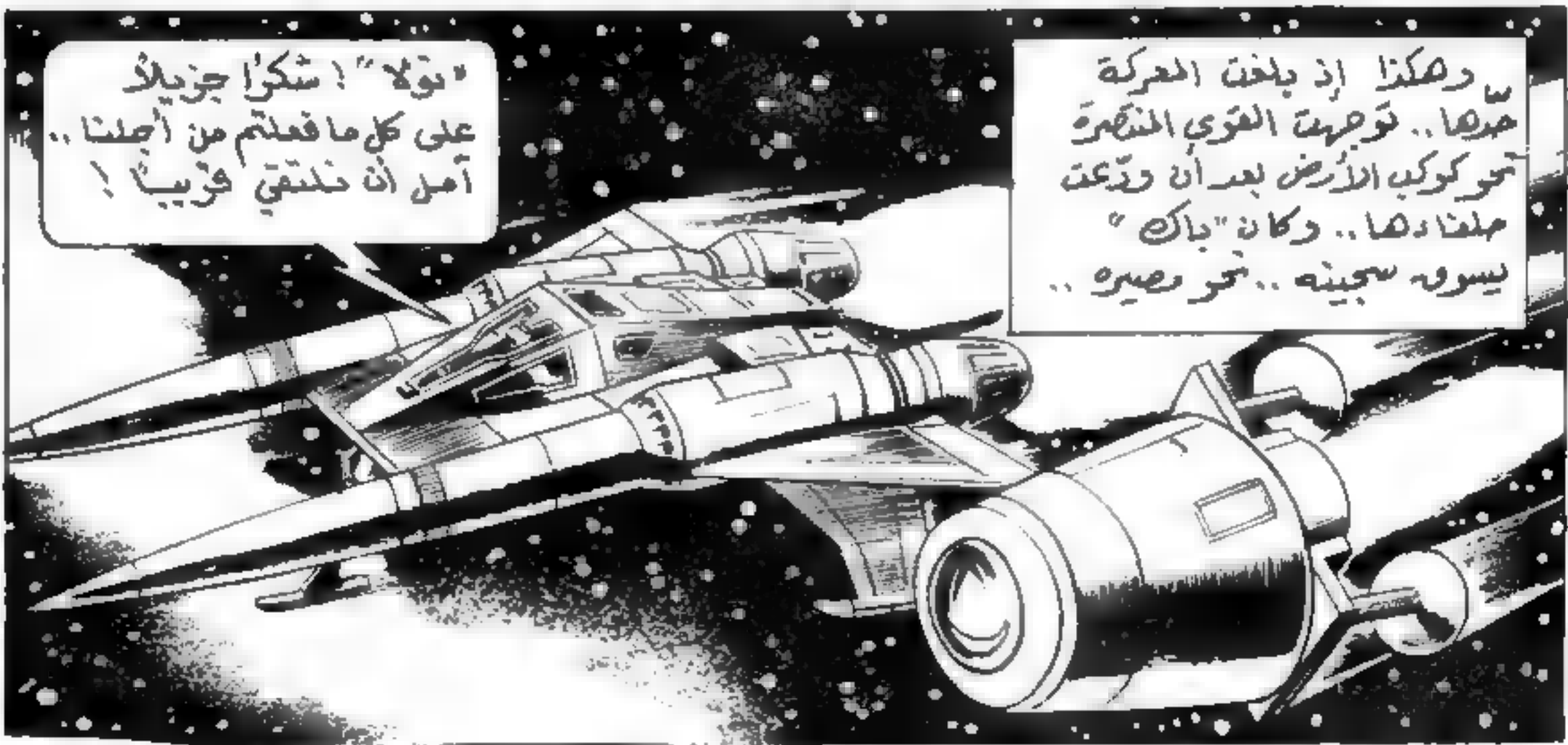
وبسرعة تسلل "باك" خلف مركبة "كين" !

حسنًا يا "كين" .. اختر بين
أمرين .. الاحتراق داخل
مركبتك أو المثلثة أمام
الحكمة الأرضية !



"تولا" ! شكرًا جزيلاً
على كل ما فعلتم من أجلنا ..
أمل أن نلتقي قريباً !

وهكذا إذ بلغت المعركة
حدها .. توحيده القوى المنتصرة
تحوكوكب الأرض بعد أن ودعت
مقاتليها .. وكان "باك"
يسير سجينه .. نحو مصيره ..



واذا اتجه هيتس "هارا"
نحو قواعده.. تذكرت
"ويلما" موعدها في قاعة
المحكمة...

"ويلما"!

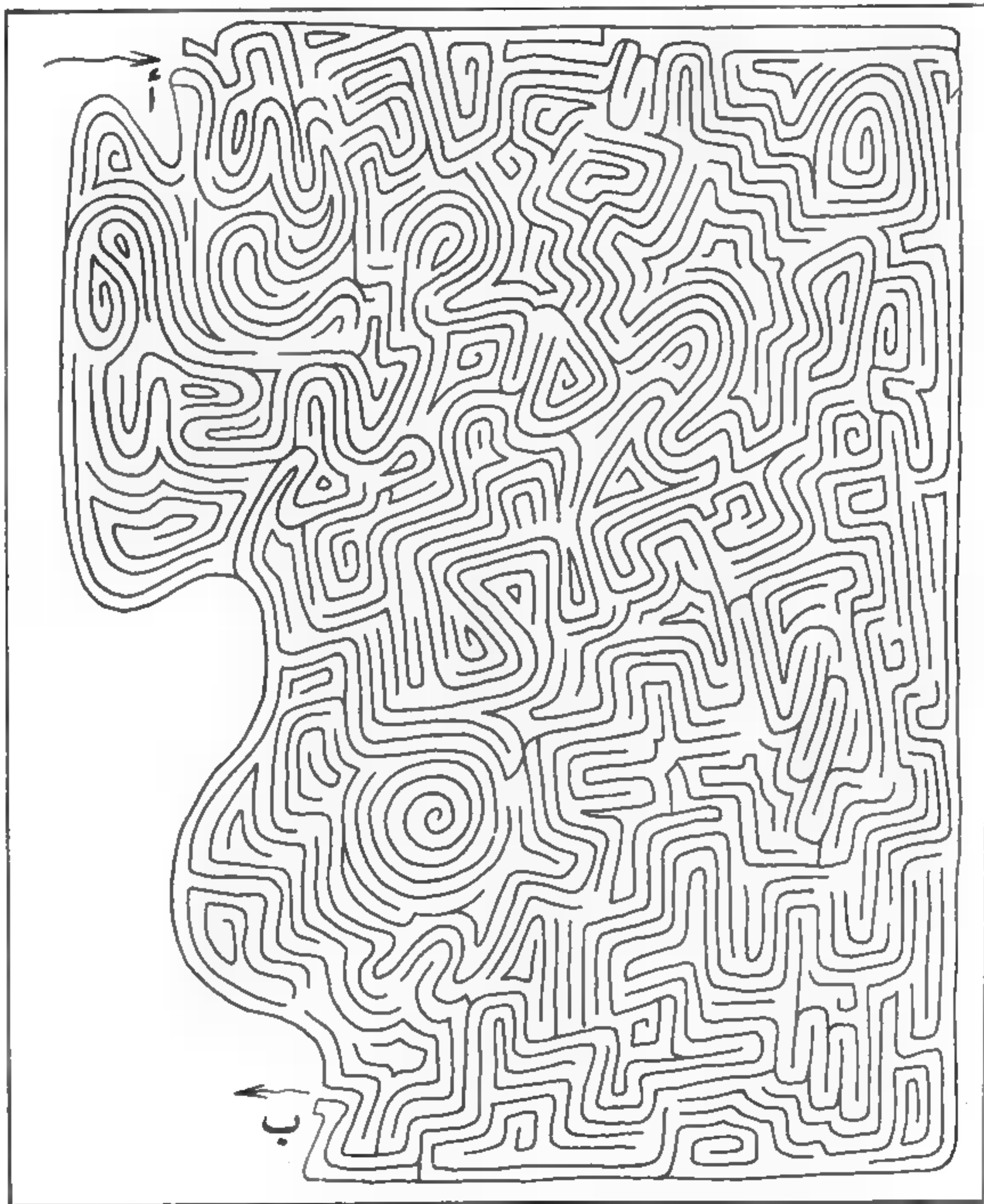
أعرف يا "باك" أننا
إنتهينا هنا.. أراك
في المحكمة!

إلى اللقاء يا "باك روجرز"
لا شك أنه لقاءنا سيكون
قريباً.. أتمنى لكم حياة
رعيّدة على كوكبكم الآمن!

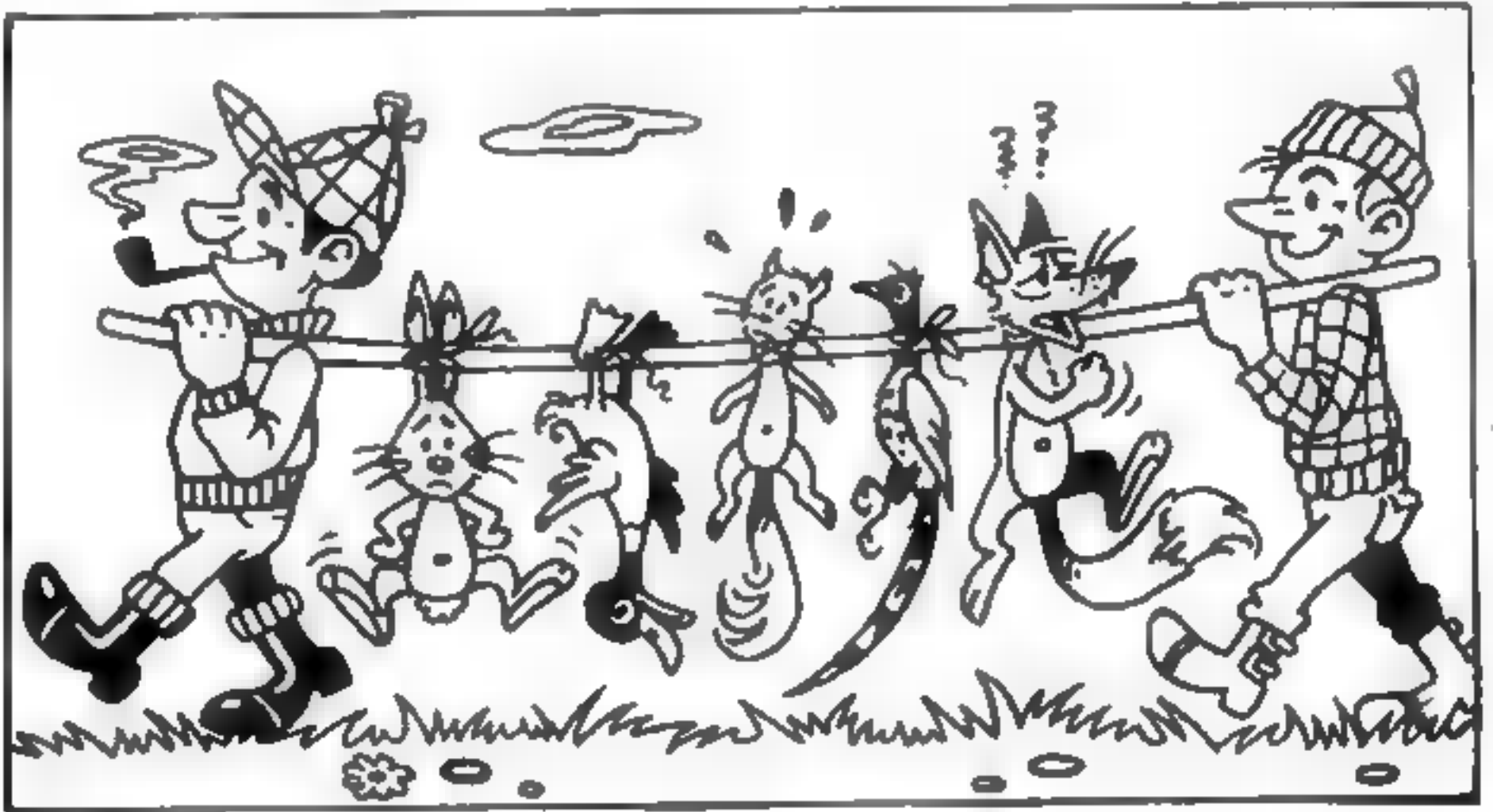
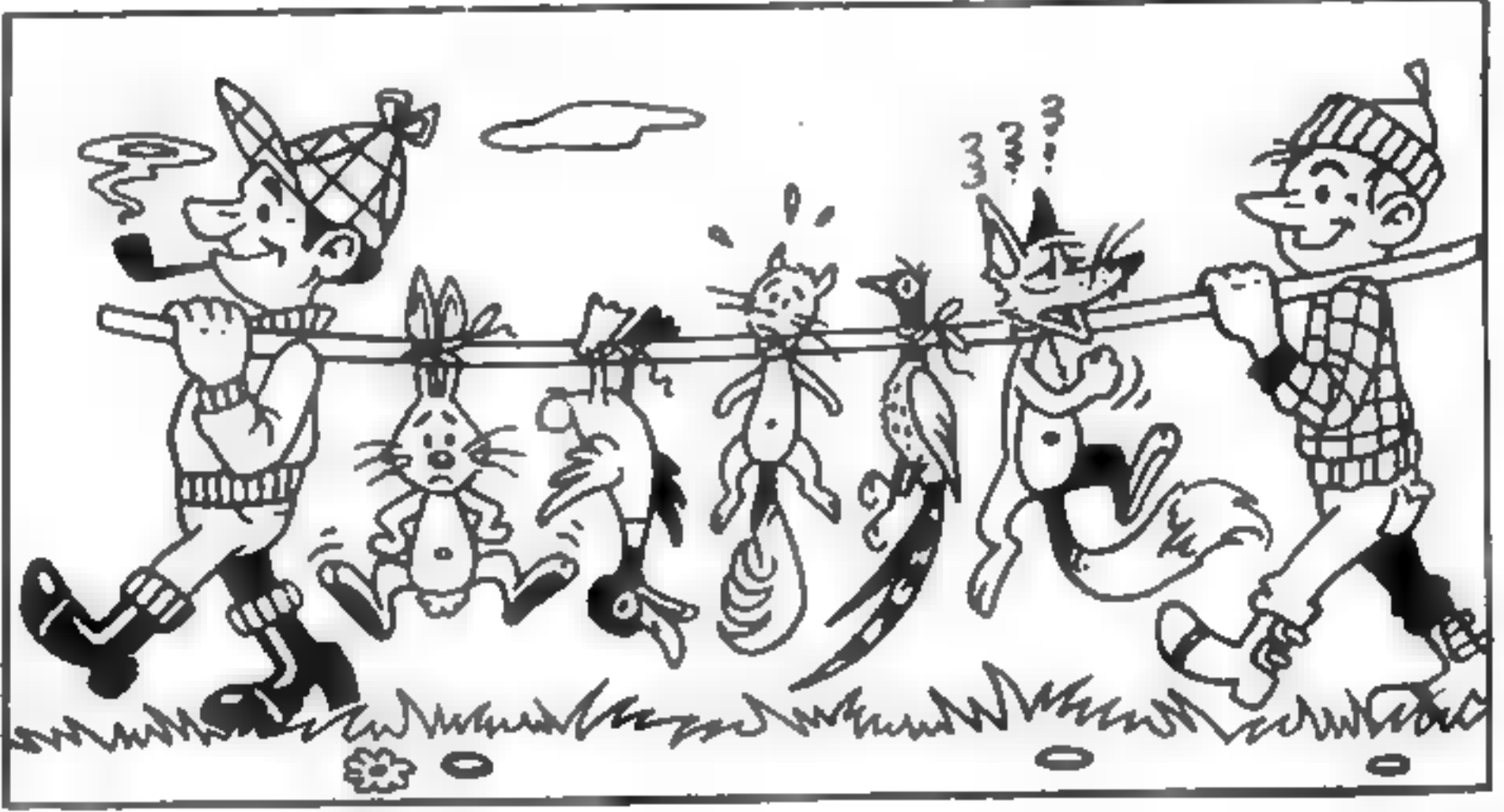
وسلم "باك" سجينه إلى محكمة
الملك التي باشرت استجوابه في الحال...

"كين" .. بهجومك على الأرض اخترت لنفسك
مصيراً مشؤوماً.. أما بشأن مصير "آردي" و"ويلما"
أجب بصراحة.. هل أنت من سرق أشرطة الشيفرة
التي كان "آردي" يحميها؟

انتقل من أ إلى ب في مدة أقصاها ١٩ دقيقة



ماہی الفروقات العشرة بین الصور تبین



تابع قصص سوبرمان الأولى

في ملاحق العُملاّت

مکاتبت فی سہ ماہی : ماہی رقم ۲۹



اليونيسف

معرض الصور والألعاب الفطرية

إلى قرائنا

لخطأ مطبعي قاهر جاء مقال اليونسف في مجلة العملاق رقم ٢٩٨ مقلوباً أي الصفحة الثانية قبل الأولى. وإذا أن لا شك عندنا في ملاحظة قرائنا السريعة وتصحيح هذا الخطأ من قبلهم أثناء القراءة. أردنا أن نعيد نشر المقال لا سيما أنه قيمٌ بحد ذاته ويعكس عبقرية وفطرة الأولاد حول العالم في ما صنعوه من ألعاب وأدوات باستعمال مواد بسيطة جداً لا يتوفر لهم سواها في بيئتهم.

قرأت أم زياد في إحدى الصحف أن معرضاً للصور والألعاب الفطرية سيقام في صالة المعارض في بيروت وقررت أن تصطحب زياد نهار السبت إلى افتتاح هذا المعرض.

أم زياد: جهّز نفسك يا زياد فنحن ذاهبان لمشاهدة معرض اليونسف للصور والألعاب الفطرية.

زياد: لم أفهم يا أمي، ما معنى الألعاب الفطرية؟

— هي ألعاب صنعتها الأيدي الصغيرة من موادٍ بديهيّة مثل الورق والأسلاك الحديدية والكرتون، والعلب الفارغة. وهذه الألعاب جمعتها اليونسف من جميع بلدان العالم الثالث لتعرضها هنا في بيروت ومن ثمّ سينقل هذا المعرض إلى بعض البلدان العربية.

— وما هي أهمية هذا المعرض؟

— إنني أفهم يا بني أسئلتك ولكن إنتظر قليلاً فسنجد جواباً لها بعد مشاهدتك هذا المعرض

في صالة المعارض

زياد: أنظري يا أمي! هذا البيت من الكرتون! إنه جميل للغاية. هذه الدراجة من الأسلاك الحديدية وهذا التمساح من كرتون البيض! ما أجملته! ولكن أنظري هناك ذاك الرجل الآلي! كيف صنع؟

أم زياد: إقترب وأمعن النظر فيه جيداً يا زياد. فهذا الرجل الآلي موادّه علبٌ سردين فارغة.

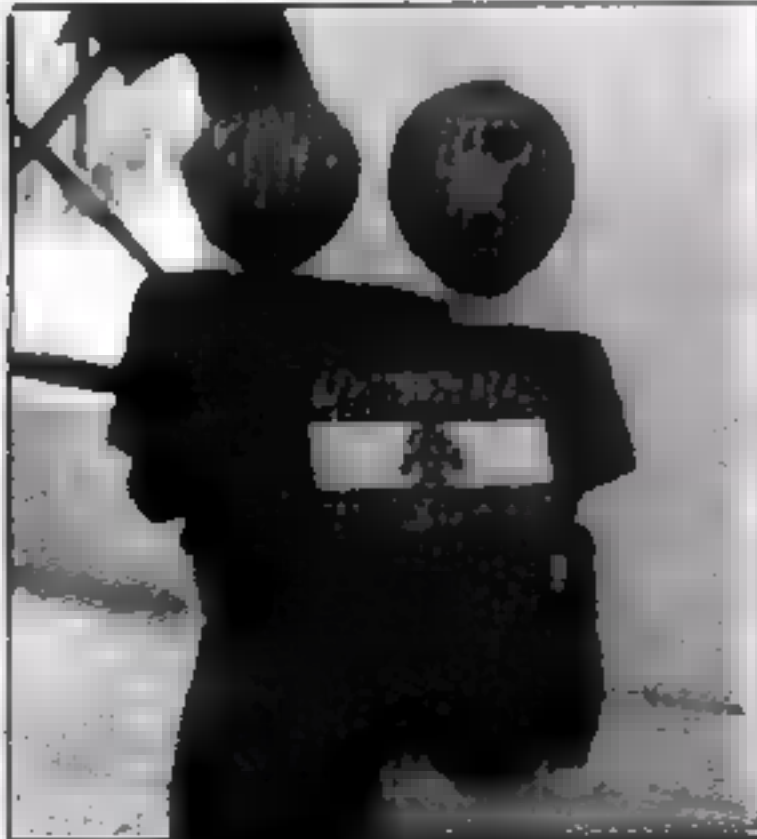
— مدهش مدهش! إشتري لي هذه اللعبة يا أمي.

— قد تصنعها أنت بيديك يا زياد. فهذه الألعاب ليست للبيع. بل الهدف منها أن تُبين لك وللجميع كيف يصنع أولاد في عمرك مثل هذه الأشياء بأنفسهم وهؤلاء الأولاد يعيشون في ظروف قاسية للغاية، وفي مجتمعات فقيرة يموتون من الجوع والحرمان. وهم يعبرون بوسائل بسيطة جداً عن مجتمعاتهم، عن حبهم للمخلوق وتعلقهم بالحياة مهما كانت شاقة.

- هل أفهم يا أمي أن هؤلاء الأولاد ليس لديهم المال الكافي لشراء الألعاب التي يحبها من هم في سننا؟
- أجل يا زياد. أنظر إلى هذه الصور المعبرة فجميعها تبين لك أن هناك ملايين من الأولاد في العالم ليس لديهم الصحة والتغذية والتعليم وجميع الأشياء التي تتمتع بها أنت. ولكن المهم يا زياد أن تفكر بهؤلاء الأولاد وأن تتعلم أنت وأصدقائك أن تصنعوا ألعابكم بأيديكم كما تتعلموا أن تنظروا جيداً حولكم وتدرسوا الطبيعة المحيطة بكم وتحسنوا استخدام أشياءها. فانظر إلى هذه اللعبة. إنها بسيطة جداً صنّعها الولد الأفريقي من ثمرة جوز الهند وقشرها ولونها فأصبحت كرة جميلة جداً. وانظر أيضاً إلى العصيان الخشبية الملونة. لقد صنع منها ولدٌ بعمرك عربية صغيرة وبسيطة لتساعد أخاه الصغير على المشي. فاذع أصحابك أن يأتوا إلى هذا المعرض لربما يتعلمون الكثير من القليل.

وذهب زياد إلى البيت وعقله ممتلئ بأفكار جديدة وغد نفسه أن يطبقها في يوم من الأيام.

صور من المعرض المتجول للصور والألعاب الفطرية حين عرض في مدينتي جدة والرياض في المملكة العربية السعودية. ونلفت هنا بشكل خاص إلى الطائرة في أعلى الصورة الأولى التي صُنعت من القش، والدراجة النارية في الصورة الثانية التي صُنعت كلياً من تعاليق حديدية للثياب. فتتحرك دواليبها عند تحريك مقودها.

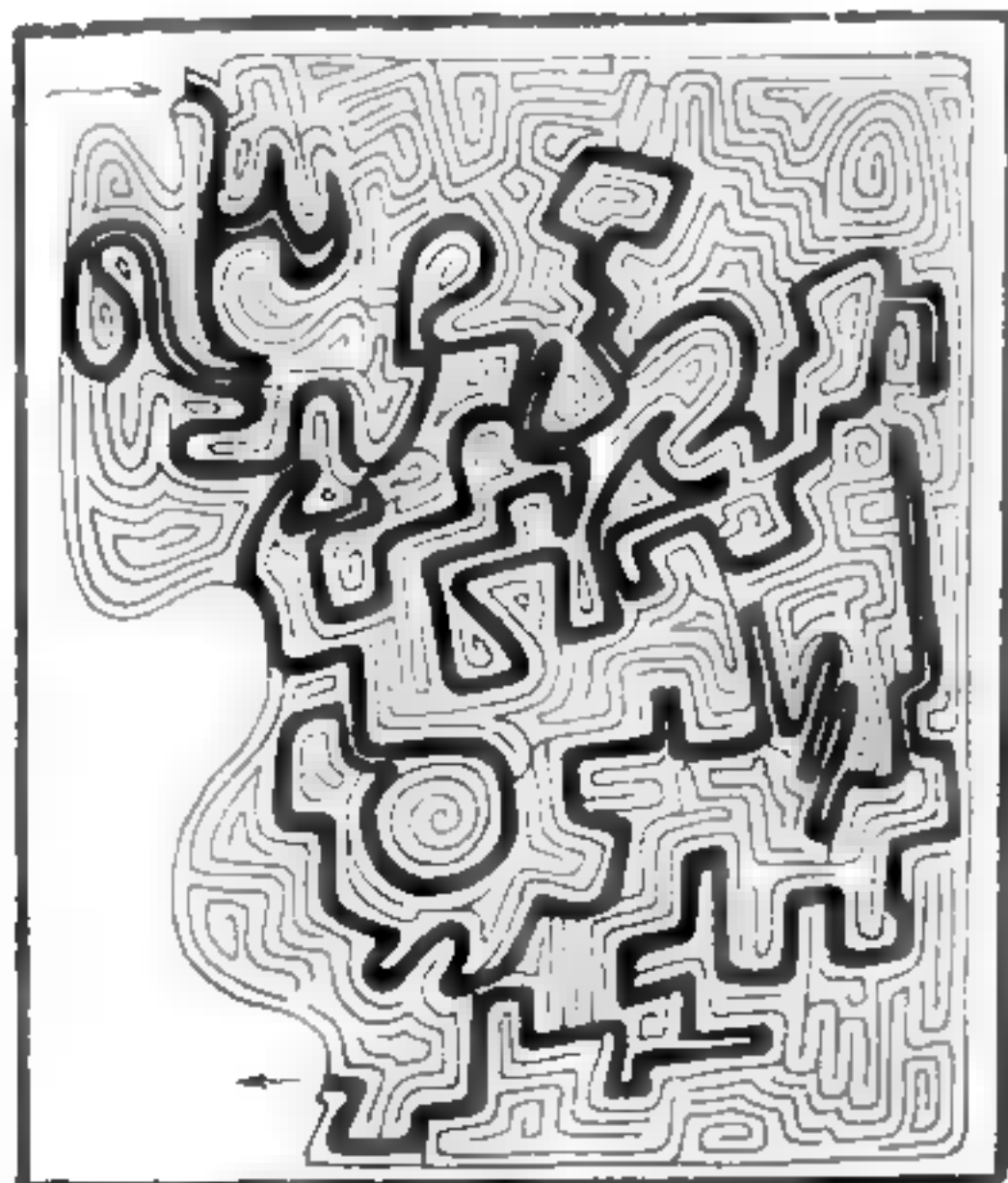


هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصوّرة ؟

الآن في المكتبات

- سوبرمان : مجلد رقم ٥٧، ٥٦، ٣، ٢
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤
الوطواط : مجلد رقم ١٩، ١٨، ١٧
طارقت : مجلد رقم ١٠، ٩
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١
المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١

مدرّسك للقراء الذين يحبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها .



حل الشبكة
صفحة ٢٢

باك روجرز

شانتي

وبعد لها يخرج سؤال آخر
من أعماق ذاكرتك .. سؤال
بدوي وملح يخترق سفتيك
ليبلغ مسامعك بصوت ...

أنت الكابتن "باك روجرز" وأنت
مرتبك .. تعيش وحرك في عالم
غريب تهم فيه على وجهك مردداً :
كيف وصلت إلى هنا ؟

لماذا أنا
هنا .. لماذا ؟





لا تزعج نفسك
بهذه الأمثلة السخيفة
حيا "باك" !

من ؟

إخيه صوت ما لوف
صوت أحد الأصدقاء !



أنت هنا في غير مكانك
وزمانك يا "باك" ...

أنت مزيقا .. إياك
تشكل معارفة تاريخية



لكن هناك
شيئا غريبا
في زيارته ...

تبدو غير مرتاح
يا "باك" ... ألم
تتقرب إلى
"تويكي" !



أنت تردعه .. قد لا تعرف من أين جاء
السلح .. لكنه كان هناك عليك استعماله
إذ لم يكن عندك أي خيار آخر ...



وإذا ما أُصريت على البقاء
سوف نودعك المتحف !

هذا الشئ الذي حسبه صديقك
كان مليئا بمقد أعى تجاهلك .. إن كتمانك
توكلت والحل الوحيد حياله ...





ولبعد قليل ..
الأمور هادئة جداً هنا .. يبدو
كأن القاعدة تشكّل منتجعا
للراحة يعكس المدينة الداخلية .. والسكان
مرتاحون وفرحون !



كفى ما عانيته .. والآن لأرتد ملابسني
وأتم بجولة في القاعدة !



إذا كان عليّ أن أبقى هنا مدة .. فلا
بدّ من التعرّف إلى المكان !

حسناً ... ماذا
هنالك ؟

إن أعصابك متوترة
جداً يا سيد "روجرز" !



ولكن المظاهر
قد تكون ...

خداعة !



طبعاً ! إنني أفهمك يا سيد
"روجرز" .. لقد سمعنا
الكثير عنك وعن بطولتك ..

أهلاً بك يا دكتورة
أسف على تقصيري
إنما ...

في الحقيقة ... منذ
شهور وأنا لم أعش
سوى جو
حروب !

والآن .. هل تسمح لي
أن أريك المكان !



أنا الدكتورة "رينيه"
رئيسة وزراء
القاعدة القمرية !

أردت فقط أن
ألقي عليك التحية ..



وكانت الفن بالهراً حقاً ...

هؤلاء العلماء النوايج يعملون على جعل
حياتنا أكثر هدوءاً ...

يسعون لجعلنا نعيش مدة أطول
بصحة أفضل، وأكثر إنتاجاً !



ونحنك ساعات كان "باك" يقوم
بجولة سياحية في القاعدة القمرية حيث
تقربنا إلى فنون كثيرة ...

وهذا التمثال الغريب وجد هنا
تحت الأرض .. على سطح القمر
لا شك إنه من تصميم نخات
مات منذ زمن طويل !

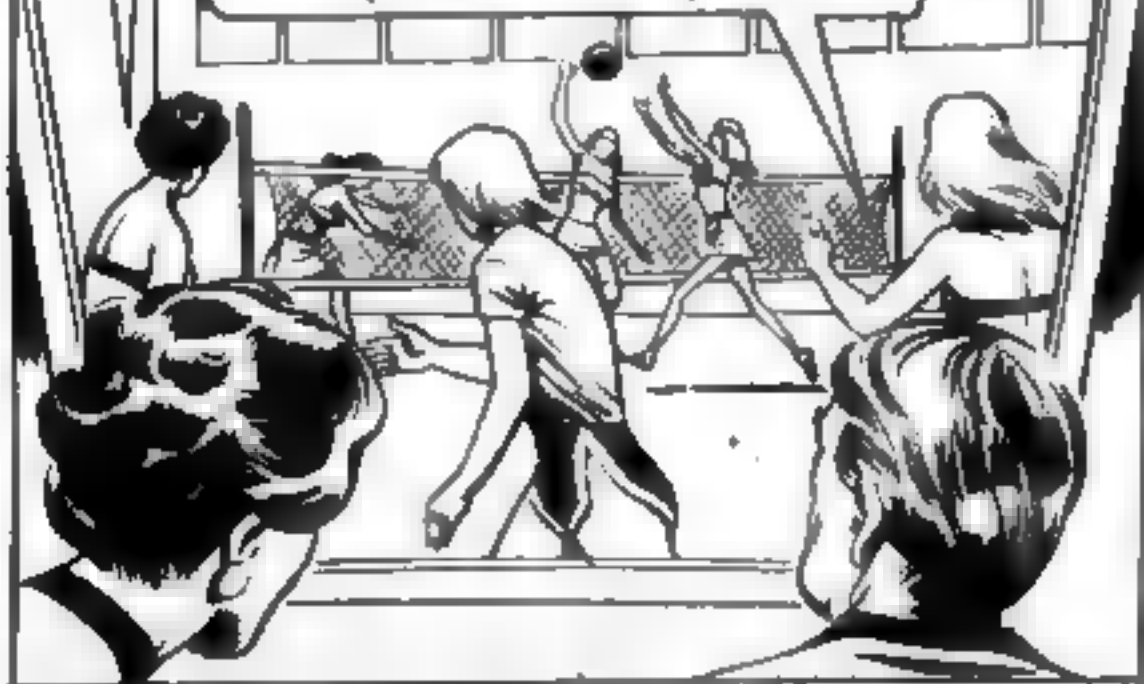


كما أننا لم نهمل الرياضة ...

وبالرغم من ذلك نحن
شعب عادي بـ"باك"
لنا مشاكلنا لكننا
نلطفها بأحلام عذبة
وما زلنا نحاول ..

إن الترفيه عن
النفس ضرورة
لحياة الإنسان .. إذا
لم ترخف حياتنا
بعض اللهو .. لا نكون
حقاً من البشر ..

يبدو كأنكم تعيشون في حلم دائم !



وبعدها كانت خفايا الفلسفة ...

لذا .. خصصنا
قسمًا لقراءة ووقتًا
للتأمل ودراسة
المذاهب !

وقد تعلمنا
منذ زمن أن الإنتاج
العلمي ولابد العمق
الفكري ...



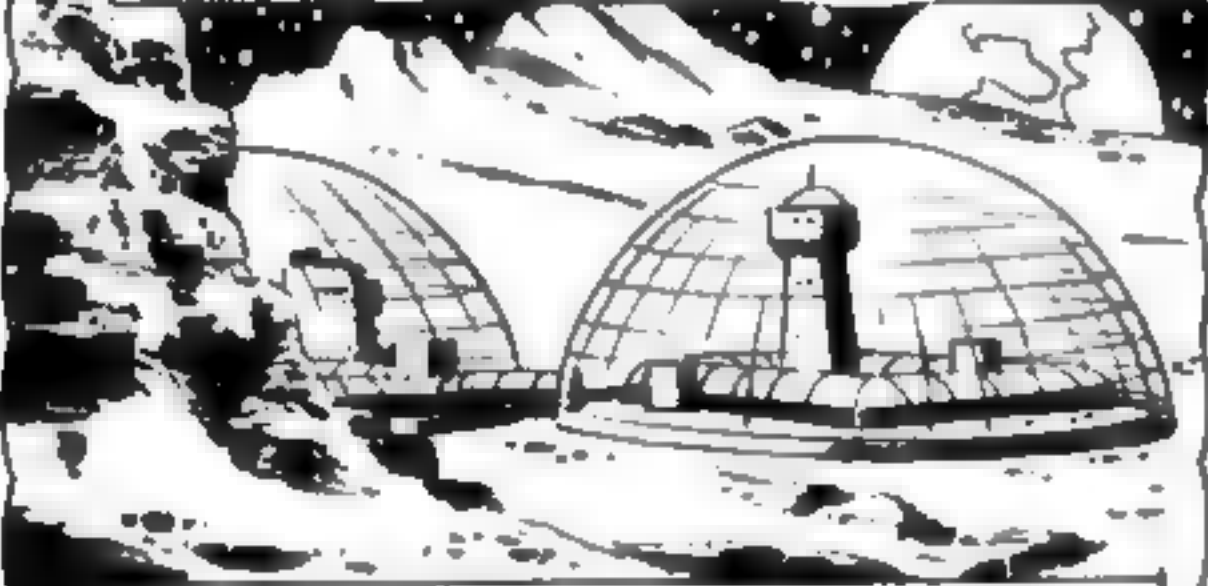
ولكن حلم من كان
هذا يا دكتورة ؟

إنه حلم
العديد من .. منذ
زمن قبل الإعمار
الكبير !

كانت الحروب تدمر الأرض .. والأهساد
الممزقة تتطاير في كل بقعة .. بدأ كان البشرية
قد تحولت إلى حيوانات مسعورة ...



وبعد سنوات من العمل الشاق تم تجسيد الحلم
وأصبح حقيقة تحت اسم : ثنائي أو القاعدة القمرية !



وعندما أزال الإعمار معالم الأرض .. صامت
قاعدة القمر وواصلت حياتها بهناك ...

وقد عمد فريق من العلماء والمفكرين
الذين يدعّمون السام الدائم إلى حلول
حلم أطلقوا عليه اسم : "ثنائي" !



ومعنى ثنائي في لغة الهندوس : سلام !

طبعاً .. أصبحنا خلفاء المدينة الداخلية
لكننا ما زلنا نحافظ على إستقلاليتنا ...
إذ عالمنا مختلفان كلياً !

بكل تأكيد !



وقد تمكنت من الإبقاء
على حضارتنا المميزة طوال
خمسمائة سنة من يومنا هذا ...



وهكذا ...

لقد سجل
رادارنا وجود
مركبة غريبة
بالقرب من كوكبتنا!

لماذا
أطلق
جرس
الإنذار؟

غير ممكن ..
أريد
أن أعرف
ما هي المشكلة
الطارئة؟

يجب أن أذهب
بسرعة
يا "باك"!
وأنت عد إلى
مركزك!

أود أن أعرف منك كيف
حصل الإعصار بالضبط؟

لم فرق شيئاً عنه ..
إذ انقطع الإتصال بومها!

ييب
ييب



ما هذا؟ جرس الإنذار!

متى
يتسنى لنا
رؤيتها؟
ها هي
يا دكتورة!

ماليكوي .. فارسين
كيا ليواركو!

هل التقطت
شيئاً بواسطة
الراديو؟

لكنها
قد تكون
خطرة!

إنها مركبة
جميلة ...



كان الصوت غريباً واللغة غريبة .. لم تطرق
سمعي أي من اليهوديين من قبل ...



يبدو أن السلام
مهتد ... أين الحام
الكبير !

مقاتلات ؟

في الحال
يادكتور !

أريد من المقاتلات
الكشاف أن تطلق
في الحال
لإستكشاف الأمر !



وبعد كانت الطائرة تسوق عباب الفضاء ...



أريد
أن أرافق
طياركم
في جولتهم !

لقد زودتنا بها المدينة الداخلية
لكن أحدا من شعبنا رفض إستقبالها
لأغراض غير سلمية .. ولكن ..

إلى أين ؟



لكن مهم "باك روجرز" قطع فجأة .. وسمع
صوت عبر الراديو ...

الصوت العذب من جديد !

أرجو أن أحصل على
جواب بسرعة .. إنني
أستعمل المترجم الآلي !

هناك مقاتلات عدوة تقاردي
أطلب السماح لي بالهبوط في
عالمكم !



باتجاه المركبة المجهولة ...

وقد قال لي الدكتور
"تو" ذات يوم أن القدر
قد أرسلني إلى هنا
لحماية هؤلاء الشعوب
من أعدائهم !

ها إنني أعمل
من جديد ..
يبدو أنه قدري ..

ربما كان على حق !



حسنًا... إنها بسرعة
أرجوك.. تكاد المقاتلات
العدوة تبلغني !

زعميني ...



هنا رئيسة وزراء
القاعدة القمرية "شانتى"
نسمح لك بالهبوط بشرط
الموافقة لمقاتلاتنا بمواكبك!



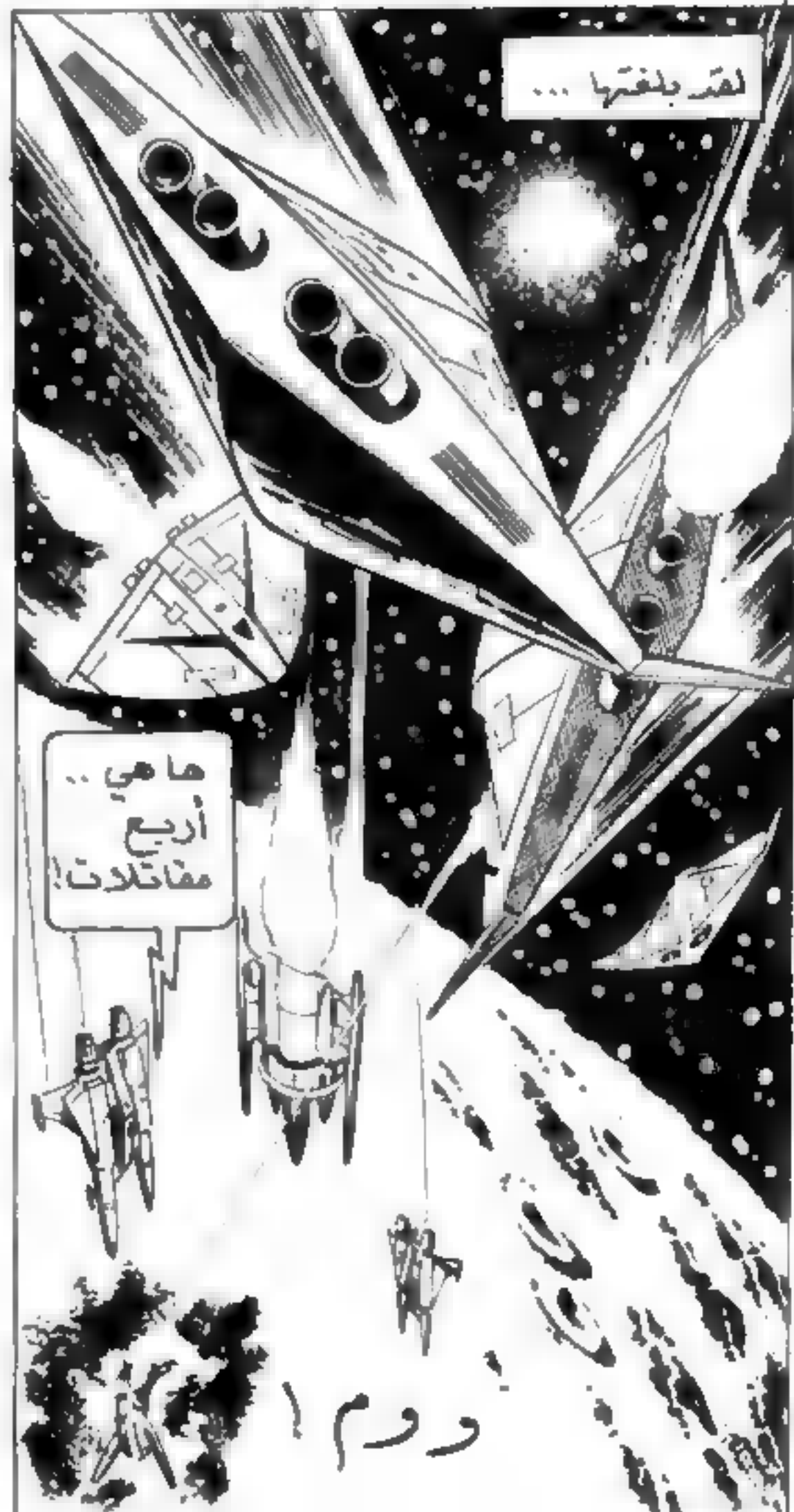
هيا يا شباب .. لنفها
بسرعة قبل أن ...

الجواب سلمي
يا "روجرز"
نحن لا نقاتل
نحن لا نقاتل !



لا بد أن يتولى أحد
حماية المركبة المهاجمة.. وأنا
الوحيد المؤهل لذلك !

إذا .. سأفعل
وحدي ! ..



لقد بلغت ...

ها هي ..
أربع
مقاتلات !

روم

إنما قد أقرض لخطر
يكلني حياتي !

إنما سأحاول تلتين هؤلاء
الغزاة ...

درسًا قاسيًا لن ينسوه !

يبدو أنهم أعادوا النظر
في موقفهم بعد هذا
الهجوم المفاجئ ...

لننتظر قليلا
حتى نتأكد

كابتن "روجرز"، أوقف
نشاطك العدواني في الحال !

لقد أغضبت الدكتورة
"رينيه" .. كثيرا !

لقد أردت
إنقاذ المركبة
أين المشكلة ؟

أنت المشكلة .. أنت
ويطول ذلك .. إنك هنا
تحت أمري .. تذكر أنك
مستقلون عن المدينة
الداخلية !

والآن عد بمركبتك
المقاتلة في الحال .. لا أريد
المزيد من العنف !

ما هذا الهراء ؟

والآله أريدك أن تلتقي
الكائن الذي أنقذت!

حسنًا
يا دكتور!

لا أريد أن أسمع
شيئًا يا "باك" ...
كل ما أطلبه منك
أن تحترم قوانيننا!

وان عطف "باك"
بسلام على القاعدة
القمرية ...

إسمعي يا دكتور ...
لنولم أتعامل مع الفزاة
بالطريقة المناسبة
لفقدت رجالك ولركبة القربة

إنني أحاول ألا
أفقد أعصابي!



ساشي! وإذا كنتما
مستعدين سوف أقص
عليكما لماذا أنا هنا
للتأكد أنني لا أسعى
للمتاعب!



ولبقي "باك" مسدودًا ... منذ أن استقاف
من غيبوبته الليلية لم تقع عيناه على كائن
يشبه المرأة: "ساشي"!

كابتن "روجر"
أقدم لك ..



وتنفسيت "ماشي" بعمود تحت وطأة
السن ثم راحت تتكلم لكاسمة ...

إن كوكبي "لابرو" هو
على بعد عدة أنظمة
شمسية من هنا.. في مكان
لم يبلغه بعد الطاعة المجنون:
"دراكو"!



في ما مضى كان بنو جهشي
أسياد البلاد وكان أيام
عز ورغد وفرح ...

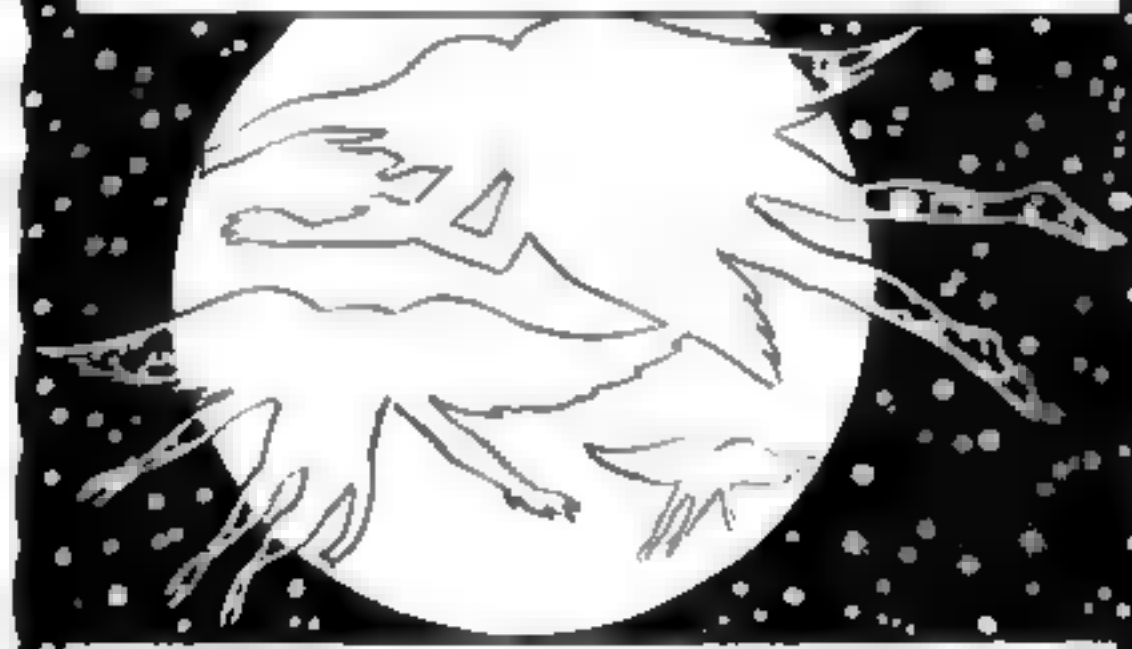


وإذ زالت بنو شعي ظهر جهش حديد ...
اعتبر من بقي منا أسياداً !



وكان لهذا الجهش الحديد المعروف بالسرعة
برائياً متوحشاً .. لكنه عاملنا بلين ...

كان ذلك منذ قرون عريقة وبعدها بدأ جهشي
ينقرض وأجهش شعي أن نوابيهم لم تعد بعيدة ...



وعندها فردوا أجهشهم وطاروا في الفضاء
الرحيب نحو المجهول ...

لكن الرعاة أصبحوا على مر السنين أكثر
تخففاً بالحرب .. وراحوا يتعدون على
الكواكب المجاورة .. وقد صنعت ذرعاً
بقرقاتهم وأهست كائني سجيئة لا مبرة!



ومرت السنين كام طويل ولم أهد نفسي
الأوقد أصبحت وحيدة بين الرعاة ... وكان
اعتراهم لي على ما هو ...



لم يكن لهذا ما أطمح إليه .. لكن حياتي كانت لهانئة
فإن أهد من الضرورة أن أكون بأمتالي إلى الفضاء!

سوف أدعو إلى إجتماع للمجلس
القمرى صباح غد للنظر في شأنك
أما الآن استقرعي في شفتك ...
أرجو أن تفهميني !

أرجوكم ..
أريد أن
تتحدثوا لجودا



وبئس تسليت إلى مان إحدى
السفن الفضائية الباقية من
أيام شعبي وهربت من الكوكب !



لكن الرعاة يريدون عودتي
ولن يوفقهم شيء عن
تحقيق رغبتهم !



عالم حيث جميع المقاييس مقلوبة .. والذين
أحبهم قطنوا منذ مئات السنين !



ولكن إذ استدار بأك "ورينه" للذهاب
بلغ سمعها نحيب بكاء الكاشفة الغريبة !

أجل أفهم .. ولكن هل تفهمون
أنتم أنتم غريبة في عالم
لا مثل لي فيه !



وكانت كلماتها كسهم مخترق صدر
كابلات "ردجرز" !

وتبادلا أطراف الحديث
حتى ساعة متقدمة من
الليل وكانت الغربة تجمع بينهما !



وتقدم نحو الغريبة وعلى شفاهه
بسملة مودة ...

إذا إبقى معي
قليلا لنشكركم !

إنتي أفهمك تماما
يا ساشي !



وليس أوفيل من العتور على
شؤون يفرح الوضع ويعايشه !

وعند الصباح .. رعى المجلس العمري
الى اجتماع طارئ ..



طلاب صباحكم ..
جميعاً ..

أين تساشي؟

دكتورة "رينيه"!!
الغريبة ..

لقد أرسلت مبعوثاً خاصاً
لإصطحابها إلى هنا اعتقاداً أن ..

لقد إختفت!!

ماذا هناك
جا "جدرو"؟



إختفت .. لكنني
رأيتها قبل ساعة
من الآن ...

هناك أمور غريبة
تجري هنا وسوف
أكتشفها!

أنت شغوف
بالبطولات يا جاك!



ماذا لو بدأنا
حملة تفتيش ..؟

لقد انضمت "رينيه"
على رأس فريق آخر
لاستكشاف الجانب
المظلم من الآخر .. أمل
أنه يوفق أحدها!



ما هذا ؟

وجدتها!

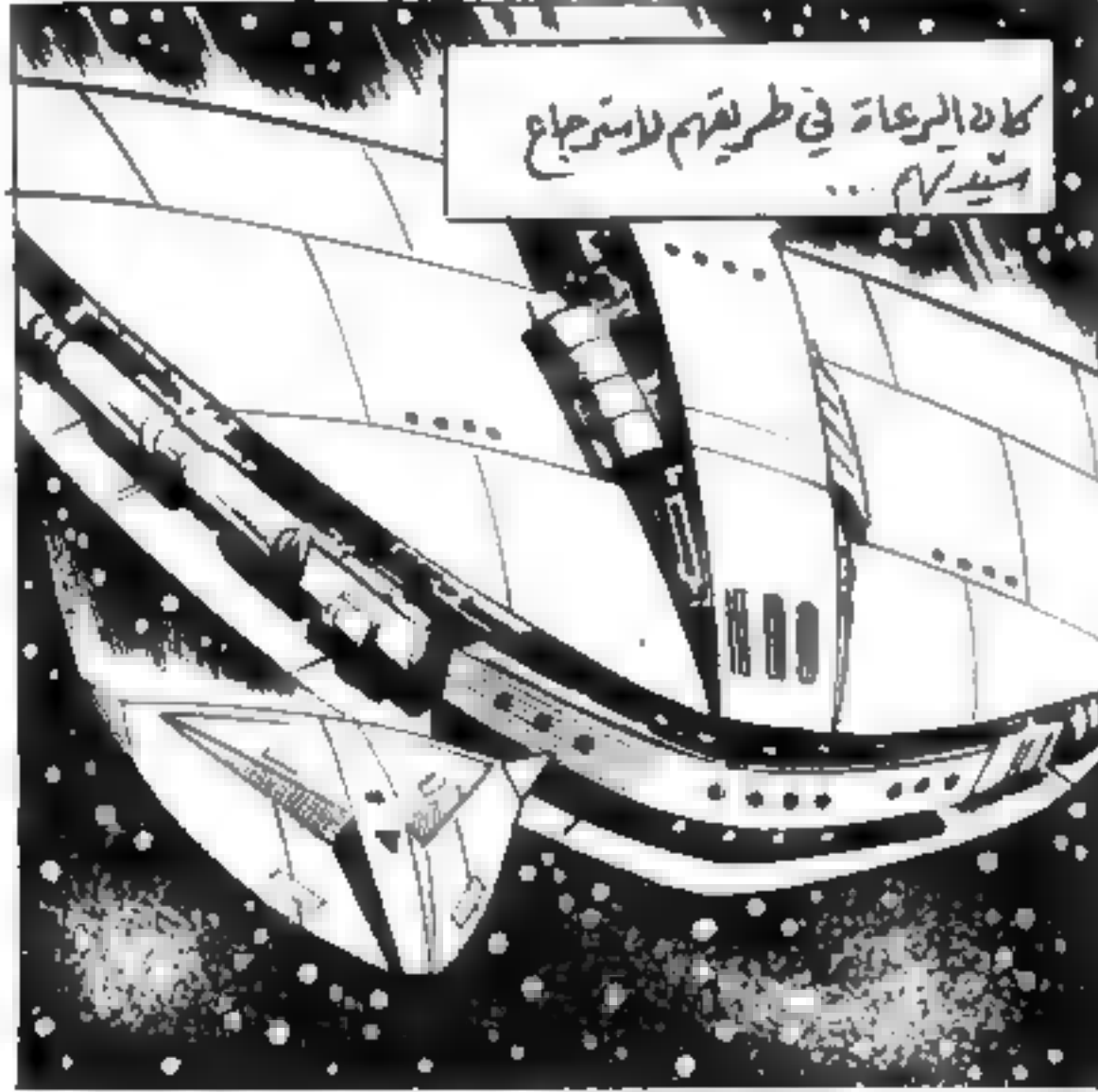


مهلاً أيها الرجال ... هذه
ليست بطريقة لعامة سيده!

"جاك"!







كان الرعاية في طريقهم لاسترجاع
... سيديهم



ولم عرف مكان القاعدة
القمريّة ماذا ينتظرهم لما
كانوا على هذا القدر
من الجور ..



لأنهم سيلاقون مصيراً قاتماً !

ربما تمكنا
من المساومة معهم !

هذا ما كنت
أخشاه .. بعد
أن فشلوا بالحيلة
ها هم يلجأون
إلى المتوة !

إفك لا تقدرين يادكورة
إن "الرعاة" لا يسامون !



وكأنهم في غاية الغضب !

جئنا نسترجعك
يا "ساشي" والويل
للذين يقتلون
في طريقنا ! *

* مترجمة من
لغة الرعاية ..



لأنهم مجرمون ..

هنالك حل واحد إذا ...
استقبالهم على متن مقاتلاتنا ...
يجب أن نردعهم مهما كلف الأمر !

لا يا "باك" ..
إننا لا نخون
مبادئنا ..

لو كلفنا ذلك حياتنا !



نحن لا نريد الموت ولكن...
أليس جيلدا أه يموت
الإنسان لتكريس حاضره؟



أي شعب أنتم؟ هل ترضخون
للموت بهذه البساطة؟



ولبعد قليل...

حاولت الإتصال بالمدينة الداخلية
لكن "الرعاة" عطلوا جميع خطوطنا
لم يبق أمامي سوى حل واحد...



حلم سلام!؟



والموت لتحقيق حلم شخصي



يجب أن أتصدى
للفرقة وحدي!

وهكذا بدأت ..



رحل رامي يقادم هيشا بكامله دفاعاً
عن مخاوي غريب ...



بينما تبع مدينة بكاملها لا يحرك
ساكنها حفاظاً على مبدأ رامي ...



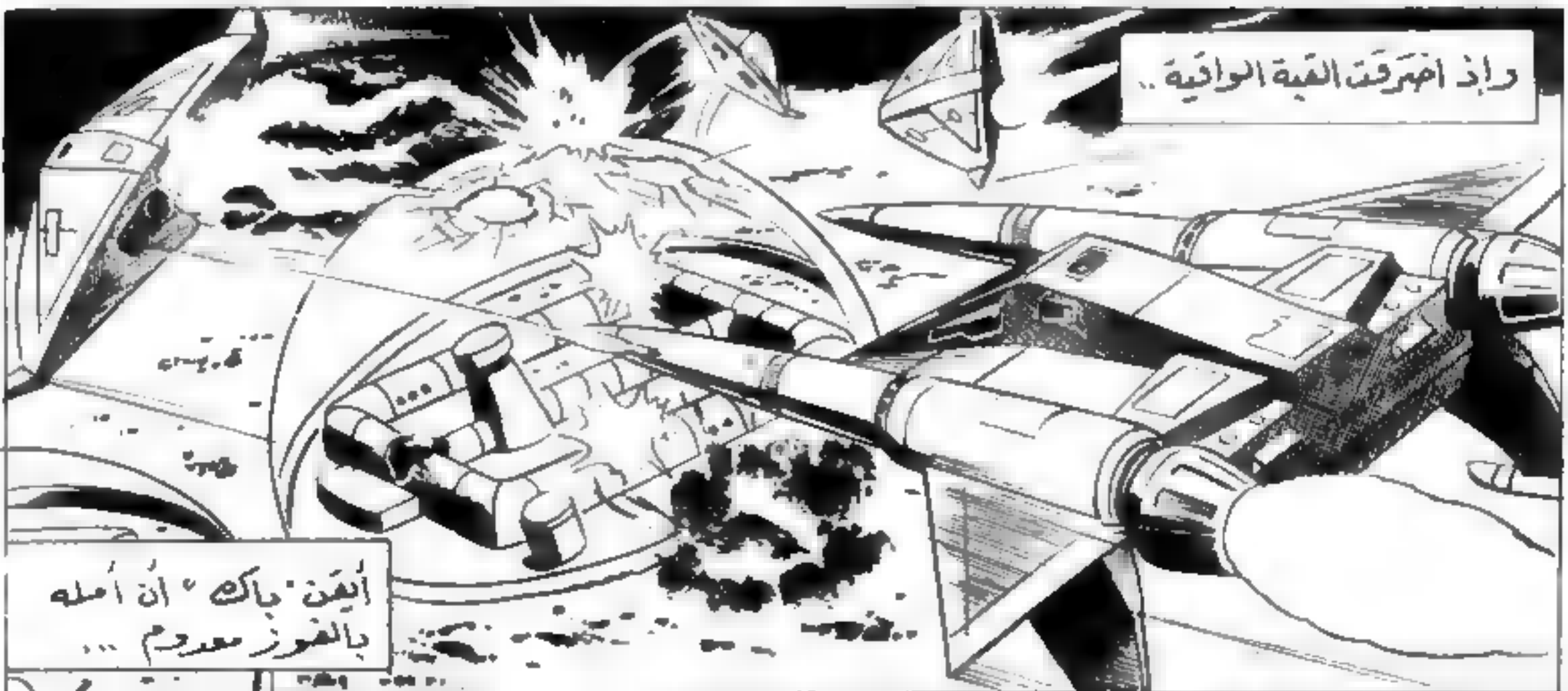
دكتورة ! القبة
الواقية لن تصمد
طويلاً !

وكان أملهم أن يتحلى الإنسان عن نزعتة
العدوانية وسيل الوثام مكان الحرب ...



إصابة مباشرة
يا دكتورة !

وإذ احترقت القبة الواقية ..



أيقن بأكبر أن أملة
بالفوز معدوم ...





لكن الحياة
لم تعد
تستهويني!

كل هذا بسبب كائن أجنبي
يخشى مجابهة الموت بكرامة..



وانطلق صاروخ بشري نحو
السماوات البعيدة...

فبقوا... إن سيديكم
تأمركم بالتوقف!

وفي الحال... أمثل
الغزاة للأمر...



للقضاء
الرحيب!

إنني أمنيح
حياتي..

هذا العالم
ليس لي...

وهكذا... اختفيت...



يا أشقائي... أنا
فائدة إليكم!



وكان رجل آخر يشاركهم شعورهم...
إنما لسبب آخر...


رجل أصبح من جديد رجلاً



وبعد أن فقدوا كل أمل في استرجاع
سيديهم... عاد "الرعاة" أدراجهم...

في قلوبهم مراك وعلى مديانهم أسي!





يبدو أن سوبرمان
متشوق جداً لقراءة
مغامراته في العملاق!
ليتي أرجع مثله
إلى القرن العشرين
لأقرأ قصصه!

المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العمل

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيوش

• سوبرمان / الوطواط

• بالك دوجرز





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

